

Giften, sponsoring met naamsvermelding

Voor de uitgave van het boek zijn sponsors nodig. In een eerste fase heeft de gemeente Alkmaar al een belangrijke financiële bijdrage geleverd. Daarnaast worden culturele fondsen aangeschreven. Maar ook bedrijven kunnen bijdragen om deze bijzondere uitgave mogelijk te maken. Een gift is onder voorwaarden volledig aftrekbaar van de vennootschapsbelasting. Ook andere vormen van sponsoring zijn mogelijk. Zoals de aankoop van boeken als relatiegeschenk. Of een VIP-rondleiding in de kerk onder begeleiding van een bouwhistoricus. Alle sponsors kunnen rekenen op naamsvermelding in het boek.



Heeft u, uw bedrijf of organisatie interesse?
Neem contact op via www.alkmaarsegeschiedenis.nl/sponsoring

De boekuitgave is een samenwerkingsproject van de gemeente Alkmaar, de Stichting Alkmaarse Historische Publicaties en Stichting Uitgeverij Matrijs. Projectleider: ir. Carolien Roozendaal, bouwhistoricus, vakgroep Erfgoed van de gemeente Alkmaar.

Foto's: Regionaal Archief Alkmaar; Joop Elsinga (gewelfschildering); Martin Bijl (maquetteschilderij); Margareta Svensson (orgelluiken) en Ritske Velstra (kerkinterieur).



**ALKMAARSE
HISTORISCHE
PUBLICATIES**



**Word
ook sponsor!**
BOEK bouwgeschiedenis van de Grote Kerk

500 JAAR Grote Kerk Alkmaar

Word sponsor van een rijk geïllustreerd boek over
het oudste en grootste monument van de stad!

**ALKMAARSE
HISTORISCHE
PUBLICATIES**



500 JAAR Grote Kerk Alkmaar

Word sponsor van een rijk geïllustreerd boek
over het oudste en grootste monument van de stad

Een boek bij een jubileum

Alkmaar maakt zich op voor een grootse viering in 2018 van het 500-jarig bestaan van de Grote of Sint-Laurenskerk. In 1518 bracht schilder Jacob van Oostsanen hoog in het houten gewelf de laatste penseelstreek aan van zijn schildering van het Laatste Oordeel. De bouw van de kerk was daarmee zo goed als voltooid. De herdenking vijf eeuwen later is een goede aanleiding om het boek uit te brengen dat al lange tijd ontbrak. Het verschijnt in het najaar van 2018 en ook u, uw bedrijf of uw organisatie kunt hier een bijdrage aan leveren.

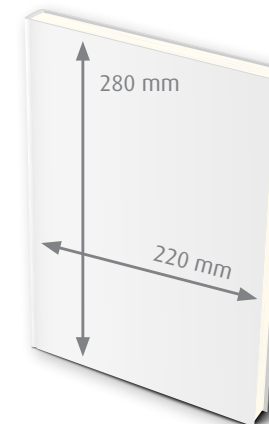
Nieuw onderzoek, verrassende uitkomsten

In opdracht van de gemeente Alkmaar is de afgelopen jaren in de Grote Kerk bouw-historisch onderzoek uitgevoerd. Samen met nieuw onderzoek in de archieven op het Regionaal Archief Alkmaar, heeft dit verrassende nieuwe inzichten opgeleverd. Bekend was dat de kerk werd gebouwd tussen ongeveer 1470 en 1520. Maar hoe en in welke volgorde? Het gecombineerde onderzoek heeft deze vraag voor het eerst tot op detailniveau ontrafeld. Het resultaat is een uniek kijkje in de bouwgeschiedenis, van zo dichtbij als nog niet eerder mogelijk was.



Omvang en vormgeving

Het boek krijgt een omvang van ca. 330 pagina's bij een kloek formaat van 28 x 22 cm. Bijzondere aandacht gaat uit naar de vormgeving en de kwaliteit van de illustraties. Met zorg gekozen architectuurfoto's, historische prenten en een speciaal vervaardigd 3D-model illustreren stap voor stap het verhaal van de bouw. De keuze voor een verhouding van 50% tekst en 50% illustraties maakt het tot een bijzonder rijk kijk- en leesboek. Uitgeverij Matrijs in Utrecht verzorgt de uitgave.



330 pagina's

Doelgroep

De Laurenskerk moest het tot nu toe stellen zonder moderne monografie, als een van de weinige grote middeleeuwse stadskerken in Nederland. Ter gelegenheid van het jubileum verdienen de kerk, de stad en de inwoners van Alkmaar een prachtig boek, dat het recente onderzoek vertaalt en toegankelijk maakt voor een groot publiek. En dat voor lange tijd zijn waarde behoudt. Met moderne, goedgeschreven teksten. En sublieme illustraties. De doelgroep? Alle inwoners van Alkmaar en iedereen die geïnteresseerd is in bouwkunst, cultuurhistorie en cultureel erfgoed. Ook, en niet op de laatste plaats, is het een bijzonder relatiegeschenk voor Alkmaarse instellingen en bedrijven.



Opzet en inhoud

Het verhaal van de bouw en de latere restauraties van de kerk vormt de ruggengraat van het boek. Daaromheen vertelt een team van auteurs over uiteenlopende aspecten van de architectuur, het interieur en het gebruik van het kerkgebouw door de eeuwen heen. Verhalen over het raadselachtige 'maquetteschilderij' en de wonderlijke menselijke koppen op de pilaren. Over intrigerende vondsten onder de zerkenvloer en de zeldzame gewelfschilderingen. Over de preekstoel en de herenbanken, pronkstukken uit de Gouden Eeuw, net als het monumentale orgel. En over het altijd loerende verval en de vele restauraties, die soms meer kwaad dan goed hebben gedaan.

Alle auteurs zijn specialist op hun vakgebied. In hun bijdragen verwerken zij de laatste stand van het onderzoek. Dat maakt van het boek een onmisbaar nieuw standaardwerk over Alkmaars oudste en grootste monument.

